Приложение 5.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет филологии и журналистики

Кафедра зарубежной филологии и прикладной лингвистики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета филологии   
и журналистики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Худяков С.С.

«11» апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине

**«Когнитивные и лингвокультурологические аспекты изучения лексики»**

Научная специальность:

5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Уровень высшего образования

подготовка кадров высшей квалификации

по программам подготовки научных и

научно-педагогических кадров в аспирантуре

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Тамбов 2023

**Автор программы:** доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной филологии и прикладной лингвистики Бабина Л.В.

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (приказ Минобрнауки России от 20 октября 2021 г. № 951).

Рабочая программа принята на заседании кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики «22» марта 2023 года, протокол № 9.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| 1. Цели и задачи дисциплины |
| 2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры |
| 3. Объем и содержание дисциплины |
| 4. Контроль знаний обучающихся |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины |
| 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы |
|  |

**1. Цели и задачи дисциплины**

**1.1 Цель дисциплины** - формирование у обучающихся целостного теоретического представления отеоретических проблемах лексикологии и лингвокультурологии, являющихся наиболее актуальными для современных лингвистических исследований. Когнитивное освещение лексикологических и лингвокультурологических аспектов языка ориентировано на формирование у аспирантов теоретической и методологической базы, необходимой для проведения самостоятельного исследования частных проблем лексикологии и лингвокультурологии*.*

**1.2 Задачи дисциплины:**

* формирование представлений об основных категориях, понятиях и терминов современной лексикологии в когнитивном освещении;
* овладение проблематикой когнитивной лексикологии и лингвокультурологии, получившей отражение в трудах ведущих отечественных и зарубежных лингвистов;
* использование основных методов исследования лексики, разработанных в рамках когнитивного направления лингвистики.

**1.3 Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**Знать:**

- информационно-коммуникационные технологии в области теоретической и прикладной лингвистики, лингвокультурологии;

- основные лингвокогнитивные методы исследования.

**Уметь:**

- использовать традиционные, современные методы исследований системы языка и различных типов текстов в их теоретическом и историческом аспектах, устной, письменной и виртуальной межличностной и массовой коммуникации в разных сферах человеческого общения;

- применять на практике лингвокогнитивные методы анализа языка и текстов.

**Владеть:**

- навыками квалифицированного анализа, комментирования, обобщения результатов научных исследований с позиций германского языкознания;

- лингвокогнитивными методами анализа языка.

**2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры:**

Дисциплина «Когнитивные и лингвокультурологические аспекты изучения лексики» относится к образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» программы аспирантуры по научной специальности5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика. Дисциплина является элективной.

Дисциплина «Когнитивные и лингвокультурологические аспекты изучения лексики» изучается во2 семестре.

**3. Объём и содержание дисциплины**

**3.1 Объем дисциплины**

Очная форма обучения: 2з.е.

| Вид учебной работы | Очная форма обучения  (всегочасов) |
| --- | --- |
| **Общая трудоёмкость дисциплины** | **72** |
| *Контактная работа (по учебным занятиям)* | *22* |
| Лекции (Л) | 10 |
| Практические (семинарские) занятия (ПЗ) | 12 |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | - |
| *Самостоятельная работа (СР)* | *50* |
| *Зачет* |  |

**3.2 Содержание дисциплины:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | Название  раздела/темы | Вид учебной работы, час.  (очная форма) | | | | Формы текущего  контроля |
| Л | ПЗ | ЛЗ | СР |
|  | Тема 1.Когнитивная лексикология как наука о теоретических проблемах исследования словаря. Типология концептов, выражаемых лексическими средствами | 2 | 4 | - | 20 | выполнение и защита проекта |
|  | Тема 2. Картина мира. Языковая картина мира, создаваемая лексическими средствами | 4 | 4 | - | 20 | выступление с докладом |
| 3.… | Тема 3. Культурный компонент содержания языковых единиц: уровень слова | 4 | 4 | - | 10 | выполнение и защита проекта |

**Тема 1Когнитивная лексикология как наука о теоретических проблемах исследования словаря. Типология концептов, выражаемых лексическими средствами.**

**Лекция.** Лексически репрезентируемые концепты включают: концепты, отражающие знание о культуре (культурные концепты); концепты, отражающие специальное знание (понятия); универсальные (общечеловеческие) концепты; концепты, отражающие знание об особенностях национальной культуры (национальные концепты).

**Практическое занятие.**

1. Концепты, отражающие знание о культуре (культурные концепты).

2. Концепты, отражающие специальное знание (понятия).

3. Универсальные (общечеловеческие) концепты.

4. Концепты, отражающие знание об особенностях национальной культуры (национальные концепты).

**Задания для самостоятельной работы:**

Категоризация осуществляется на базе когнитивных механизмов. Лексическая категоризация представляет собой языковой аналог категоризации естественных объектов и объектов внутреннего мира человека. Различаются три уровня категоризации. Результатом категоризации являются научные и обыденные категории, модусные категории.

**Тема 2. Картина мира. Языковая картина мира, создаваемая лексическими средствами.**

**Лекция.** Концептуальная картина мира представляет собой систему концептов, посредством которых человек отражает воспринятую действительность. Концептуальная картина мира частично материализуется в языковой картина мира, создаваемой лексическими средствами. Система концептов, получивших выражение в системе языка, составляет концептосферу языка.

**Практическое занятие.**

1.Концептуальная картина мира.

2. Языковая картина мира.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.
2. Фактор «свой-чужой» в межкультурной коммуникации.
3. Понятие толерантности и способы её достижения в межкультурной коммуникации.

**Тема 3. Культурный компонент содержания языковых единиц: уровень слова.**

**Лекция.** Структура национальной языковой картины мира как лексической системы. Лексический массив национального языка как совокупность имен реальных объектов материального мира и имен артефактов национального языкового сознания.

Имя как основной носитель национально-культурной информации. Особенности функционирования прецедентных имен. Коннотация. Ассоциативный фон слова. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики. Культурные концепты.

**Практическое занятие.**

1. Знание как ключевое понятие когнитивной семантики.

2. Типы знания.

3. Структуры знания.

4. Лексикографическая практика: лингвострановедческие, идеографические словари, словари культурных минимумов, учет коннотативной зоны слова в толковых словарях.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Межличностная аттракция. Атрибуция, ошибки атрибуции.
2. Межкультурные конфликты, их причины и пути преодоления.
3. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации.
4. Предрассудки в межкультурной коммуникации и механизм их формирования.

**4. Контроль знаний обучающихся**

**4.1 Формы текущего контроля работы аспирантов:**выступление с докладом, выполнение и защита проекта

**4.2 Задания текущего контроля**

Темы проектов

1. «Вкусовая» картина мира в русском и английском языках.

2. Иноязычные заимствования как фактор изменения языковой картины мира.

3. Картина мира через призму лексики игральных карт (на материале русского и английского языков).

4. «Температурная» картина мира в русском и английском языках.

5. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка.

6. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов.

7. Когнитивная роль числительных в английской и русской фразеологии.

8. Фреймовый анализ лексики русских, американских и английских праздников.

9. Культурные константы.

10. Концептосфера внутреннего мира человека в русском и английском языках.

11. Феномен прецедентности и преемственности культур.

12. Когнитивные аспекты семантики имен существительных, обозначающих представителей животного мира, в русском и английском языках.

Тематика докладов

1. Проблема моделирования лексикона.

2. Психолингвистические аспекты моделирования лексикона.

3. Системный и функциональный аспекты лексики.

4. Понятие концепта.

5. Способы репрезентации концептов.

6. Национальная специфика языкового выражения ментальных классификаторов.

7. Метафорические параллели в русском и английском языковом сознании.

8. Проблема культурологической лакунарности в процессе межкультурной коммуникации.

9. Концептуализация времени в русском и английском языках.

10. Концептуализация пространства в русском и английском языках.

11. Когнитивные аспекты семантики имен собственных в русском и английском языках.

12. Лексика физиологических состояний и ощущений как выражение ориентационных потенций человека.

13. Организация лексико-семантической группы как сигнал когнитивных процессов.

14. Языковые средства выражения мыслительных процессов.

15. Анализ семантических связей, структурирующих лексическую категории.

16. Применение метода трехуровневой категоризации для исследования тематической группы (по лексикографическим источникам).

17. Семантические структурные связи как сигнал ментальных пространств.

18. Идеополе как категория.

19. Когнитивные особенности лексики, толкуемой в словарях посредством союза or.

20. Онтология лексических категорий.

**4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине** проводится в форме зачета.

Вопросы зачета

1. Типология концептов, выражаемых лексическими средствами.
2. Концепты, отражающие знание о культуре (культурные концепты).
3. Концепты, отражающие специальное знание (понятия). Универсальные (общечеловеческие) концепты.
4. Концепты, отражающие знание об особенностях национальной культуры (национальные концепты).
5. Лексическое значение слова и содержание концепта.
6. Лексические способы репрезентации концептов. Лексикализованные и нелексикализованные концепты.
7. Метаязыковое описание концептов.
8. Структуры знания, отраженные в словарных дефинициях: ментальная картинка, схема, фрейм, инсайт, сценарий, метафора, метонимия.
9. Отражение знания о мире в прецедентных именах.
10. Отражение знания о мире в организации словаря. Типы знания.
11. Когнитивный механизм категоризации. Лексическая категоризация как языковой аналог категоризации естественных объектов и объектов внутреннего мира человека.
12. Уровни категоризации.
13. Научные и обыденные категории.
14. Концептуальная КМ и языковая КМ, создаваемая лексическими средствами.
15. Модели лексической системы, отражающие разные типы знания.
16. Когнитивный классификатор.
17. Тематическая группа и идеогруппа как модели, отражающие знание о мире. ЛСГ как модель, отражающая знание о языке как части окружающего мира.
18. Когнитивные принципы, лежащие в основе систематизации словаря (организация знания; выбор типа отражаемого знания; выбор признака объекта в качестве точки отсчета; отражение в структуре категории знания о соотношении объектов; выбор точки отсчета, отражающей знание о разных по объему классах объектов; выбор точки отсчета, отражающей национально-специфическое знание; опережающий учет плана выражения языкового знака в обыденной категоризации).
19. Выделение как механизм познания. Выражение частных проявлений общекогнитивного механизма выделения (конкретизации, дифференциации, уточнения и интенсификации) средствами парадигматики и синтагматики.
20. Когнитивное терминоведение. Специальная лексика и терминосистема как отражение специального, научного знания (понятия).
21. Термины как отражение специальных понятий. Общеобиходные *слова* как отражение неспециального знания (концептов).
22. Обращение к носителю языка как основа методов изучения лексики.

23. Антропоцентризм современной культуры.

24. Определение культуры в концепции Ю.М. Лотмана.

25. Проблемы лингвокультурологии в работах А. Вежбицкой.

26. Лингвокультурологическая школа Ю.С. Степанова.

27. Лингвокультурологическая школа Н.Д. Арутюновой.

28. Лингвокультурологическая школа В.Н. Телия.

Задания для зачета

1. Определите типы концептов (конкретно-чувственный образ, представление, концепт-схема, понятие, концепт-фрейм, сценарий), которые репрезентируют следующие лексические единицы: *шляпа, наковальня, PrinceCharles, PaulMcCartney, snowdrop, Софи Лорен, дерево, университет, театр, дорога, миля, экскурсия, ужин, представление*.

2. Выполнив компонентный анализ приведенных ниже лексических единиц на базе их словарных толкований, определите часть содержания данных концептов, представленную в лексическом значении их имен.

**Пушка**: 1) артиллерийское орудие, предназначенное для прицельной стрельбы по наземным, морским и воздушным целям… (ССРЛЯ, 1961. Т. 11: 1776); 2) артиллерийское длинноствольное орудие с отлогой траекторией (Ожегов, 1984: 550).

**Гаубица**: артиллерийское орудие, … стреляющее навесным огнем» (ССРЛЯ, 1954. Т.3: 48).

**Мортира**: короткоствольное артиллерийское орудие для навесной стрельбы по закрытым и горизонтальным целям (ССРЛЯ, 1957. Т. 6: 1278).

**Миномет**: орудие навесного огня, стреляющее снарядами-минами (ССРЛЯ, 1957, Т. 6: 1024).

**Пищаль**: старинное артиллерийское орудие (ССРЛЯ, 1961. Т.9: 1274).

**Бомбарда**: пушка большого калибра, употреблявшаяся для метания камней в XIV-XV вв. (ССРЛЯ, 1950. Т. 1: 570).

**Единорог**: старинное артиллерийское орудие, род гаубицы, с отлитым на нем изображением единорога (ССРЛЯ, 1954, Т.3: 1242).

3. Какую оценочную характеристику в содержании признаковых концептов выражают следующие словосочетания:

## white as paper, white as a lily, white as a ghost?

## 4. Какую оценочную характеристику в содержании признаковых концептов выражают следующие контексты:

## 1…her skin was as white as parchment (S. King);

*2…his face had gone as white as cottage cheese (S. King);*

*3. And waving her hand, white as a lily and fine as a fairy’s, she vanished within the porch… (BronteCh).*

5. Какую оценочную характеристику в содержании признаковых концептов выражает сравнение *likeafairytale*в следующих контекстах:

*1. I went for a midnight walk last February — it was snowing, I just got the urge, it was like a fairy tale, clean and soft … (BNC);*

*2. It's bizarre, like a fairy tale, " says the actor of his leap from obscurity to playing bighearted Private Caparzo … (COCA);*

*3. The check was made out to her in the amount of $811,653.97. Camilla rubbed her finger across her name and the huge amount. It was amazing. Ridiculous. Rather like a fairy tale (COCA).*

## 6. Какую оценочную характеристику в содержании признаковых концептов выражают следующие контексты:

*1. She said that since this has all been such a headache for her, she’d like me to redo the itinerary … (L. Weisberger 2003);*

*2. The house we stayed in … was itself a poem (MWCD 2000);*

*3. “I still love albums,” he said. “They allow you to work the continuum of musical styles that you're dealing with. It's not a sonnet, it's a whole play.” (COCA).*

**4.4 Шкалаоцениванияпромежуточнойаттестации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Основные показатели достижения результата** |
| «зачтено» | Демонстрирует высокий уровень знанийисследования основных проблем взаимодействия языка и культуры. |
| Анализирует разные типы текстов с позиций лингвокультурологии, дает оценку методам и процедурам квалифицированного анализа и комментирования, прослеживает междисциплинарные связи. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано. |
| Усвоены оптимальные способы использования лингвокогнитивных методов в описании языковых явлений. |
| «не зачтено» | Демонстрирует слабый уровень знаний исследования основных проблем взаимодействия языка и культуры. |
| Не может анализировать типы текстов с позиций лингвокультурологии, затрудняется дать оценку оценку методам и процедурам квалифицированного анализа и комментирования.  Не может выделить междисциплинарные связи.  Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. |
| Способы использования лингвокогнитивных методов при описании языковых явлений не усвоены в полном объеме. |

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**5.1 Основная литература:**

1. Кабакчи В.В.Введение в интерлингвокультурологию: учебное пособие для вузов/ В.В.Кабакчи, Е.В.Белоглазова. М.: Издательство Юрайт, 2020 ЭБС Юрайт. URL: <https://urait.ru/bcode/453181>.

2. Маслова В.А. Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2022. ЭБС Юрайт. URL: https://urait.ru/book/lingvokulturologiya-vvedenie-493419<https://urait.ru/bcode/454627>

3. Евсюкова Т.В., Бутенко Е.Ю. Лингвокультурология: учебник. 5-е изд. М.: ФЛИНТА, 2022. ЭБС "Консультант студента". URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518230.html

**5.2Дополнительная литература:**

1. Евсюкова Т. В. Лингвокультурология: учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. М.: ФЛИНТА, 2016. ЭБС "Консультант студента". URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518230.html

2. Маслова В. А. Коды лингвокультуры / В. А. Маслова, М. В. Пименова. М.: ФЛИНТА, 2016. ЭБС "Консультант студента". URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527027.html

3. Проскурин С.Г. Лингвокультурология и лингвострановедение6 учебное пособие. Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. ЭБС «IPRbooks». UR: http://www.iprbookshop.ru/98792.html.

**5.3Иные источники:**

1. Вопросы когнитивной лингвистики.Тамбов.

2. Неофилология. Тамбов.

**6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

**Электронная информационно-образовательная среда**

<http://moodle.tsutmb.ru>

Взаимодействие преподавателя и аспиранта в процессе освоения дисциплины осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Лицензионное программное обеспечение:**

Kaspersky Endpoint Security длябизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционнаясистема Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187, 00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

**Информационные справочные системы и профессиональные базы данных:**

|  |  |
| --- | --- |
| ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | [http://www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru/) |
| ЭБС «Консультант студента»: Медицина. Здравоохранение, Комплект Гуманитарные науки | [http://www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru/) |
| ЭБС «IPRSMART» (старое название  « IPR books») | [http://iprbookshop.ru](http://iprbookshop.ru/) |
| ЭБС «Юрайт» | [http://www.urait.ru](http://www.urait.ru/) |
| Сетевая электронная библиотека педагогических вузов | <https://e.lanbook.com/> |
| Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU | [http://elibrary.ru](http://elibrary.ru/) |
| Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» | [https://нэб.рф](https://xn--90ax2c.xn--p1ai/) |
| Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина | [http://www.prlib.ru](http://www.prlib.ru/) |
| Электронный справочник «Информио» | [www.informio.ru](http://www.informio.ru/) |
| Архив научных журналов зарубежных издательств | [https://arch.neicon.ru](https://arch.neicon.ru/) |
| БД AIPP E-Book Collection I + Collection II – полнотекстовые коллекции книг издательства AIP Publishing в области прикладной и химической физики, биологии, энергетики, оптики, фотоники, материаловедения и нанотехнологий и др. | <https://www.scitation.org/ebooks> |
| Коллекции журналов:   * Life Sciences Package и БД Springer Nature, * Social Sciences Package и БД Springer Nature, * Physical Sciences & Engineering Package   – полнотекстовые политематические базы академических журналов | [www.nature.com](http://www.nature.com) |
| БД 2021 - 2023 eBook Collections  издательства Springer Nature  – полнотекстовая политематическая база академических книг | <https://link.springer.com/> |
| Математические журналы –  МИАН. Полнотекстовая коллекция математических журналов | [http://www.mathnet.ru](http://www.mathnet.ru/) |